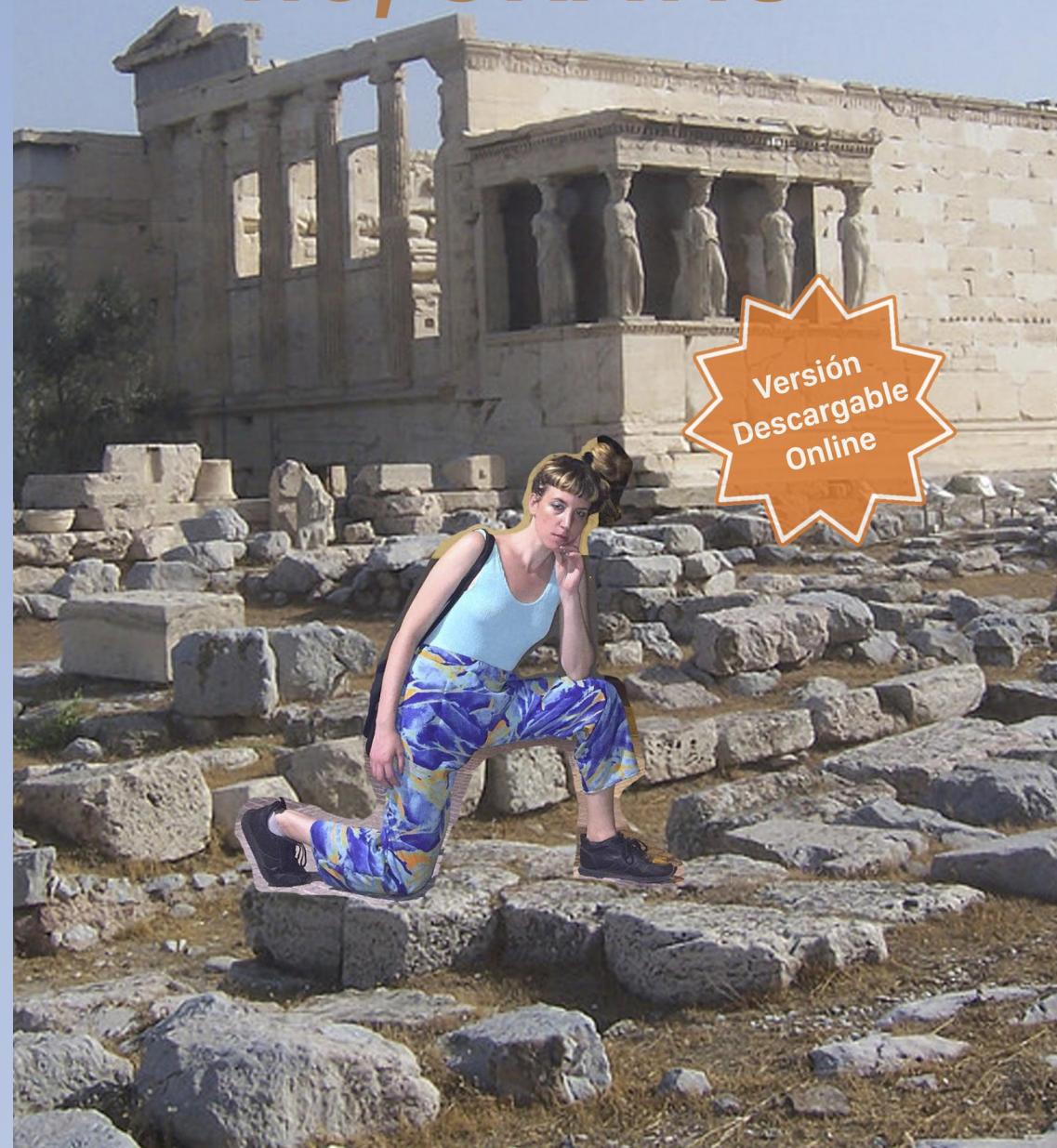
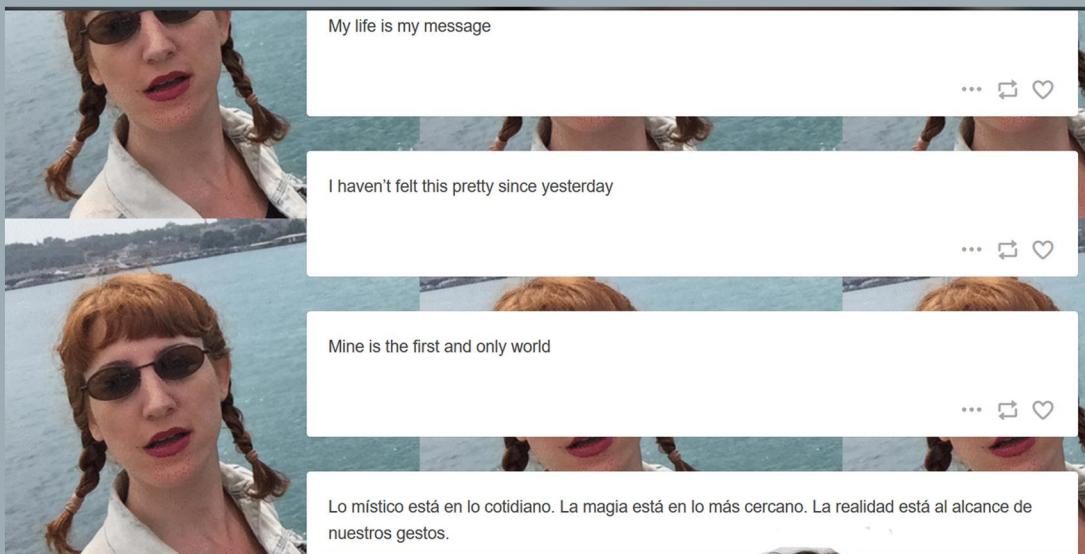
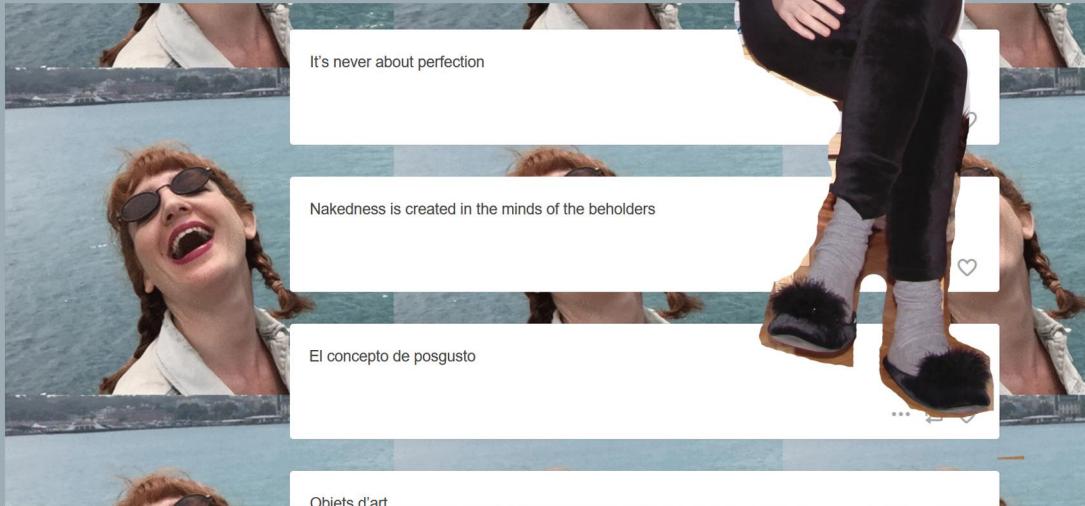


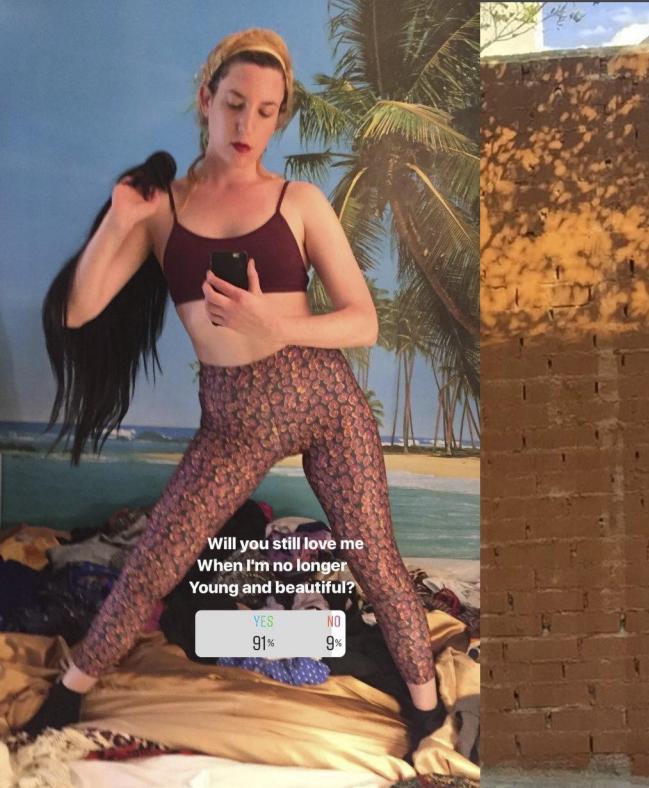
# Filosofía Barata no, GRATIS





# #belleza





dalilavirgolini • Seguir

dalilavirgolini The best fashion advise i can give is to consider as a special occasion things like going for a walk, and dress up accordingly. Plus if you're feeling sad take the chance to take risks. It will never be too much or inappropriate, or u'll simply won't care.

22 DE JULIO

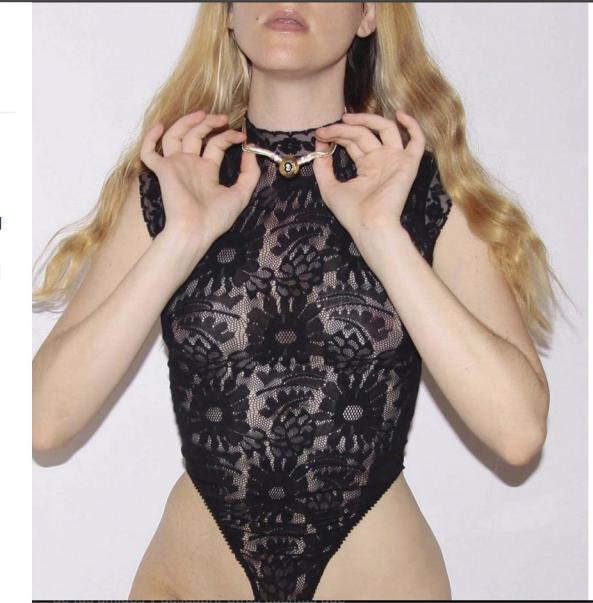


dalilavirgolini • Seguir

dalilavirgolini To deny yourself food for the sake of an aesthetic ideal is so old fashion. Pls don't, for the sake of fashion.

16 DE OCTUBRE DE 2017

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.



dalilavirgolini • Seguir

dalilavirgolini The self concept cycle

28 DE SEPTIEMBRE

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

#selfie



dalilavirgolini • Seguir

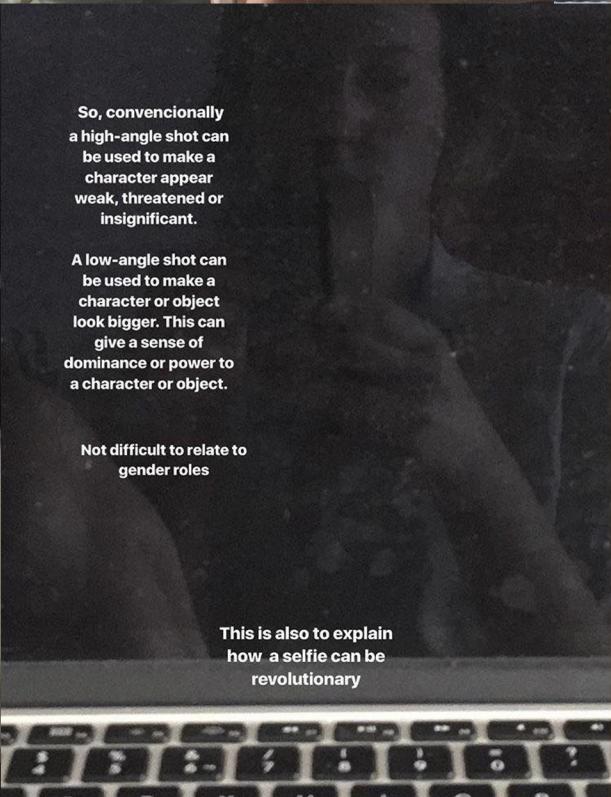
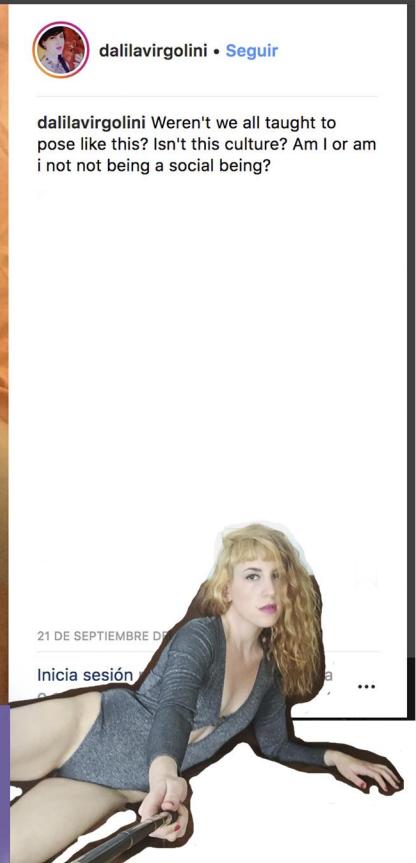
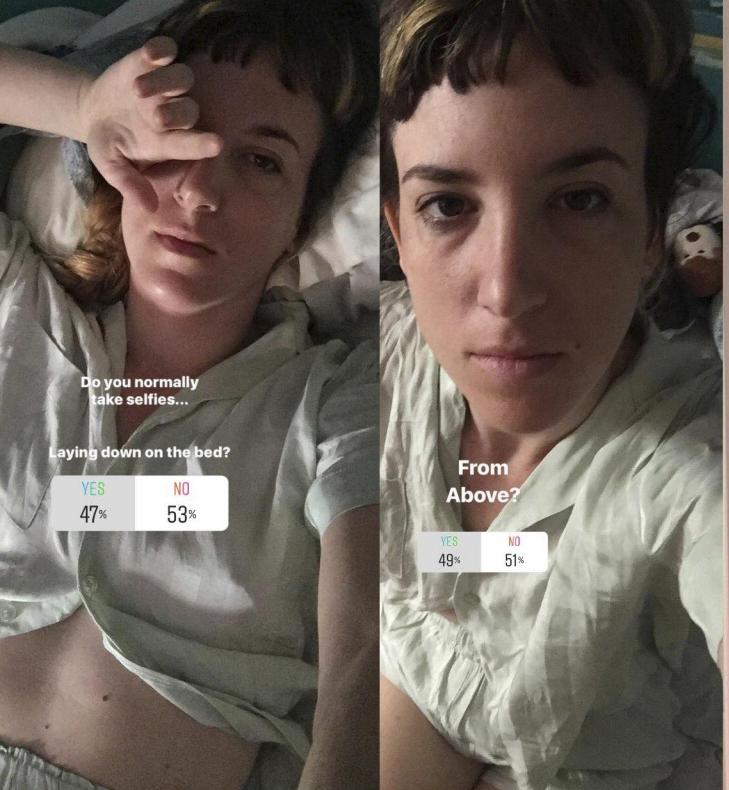
dalilavirgolini I should not talk so much about myself If there were anybody else whom I knew as well. Unfortunately, I am confined to this theme by the narrowness of my experience.

8 DE SEPTIEMBRE



dalilavirgolini • Seguir

dalilavirgolini El cuerpo como espacio de experiencia



Dalila Virgolini  
20 de enero ·  ▾

Mandé esta foto a un concurso sobre ecología después de muchísimo tiempo de no participar en nada. El título era: "Jeans que encontré en la calle y transformé en shorts y en bikini". No me seleccionaron, pero lo importante es que me hizo pensar otra vez acerca de las validaciones externas, y pensé que el arte ("institucional") y el ego van más de la mano que el selfie y el ego. ¿No es demasiado fácil pensar que vivimos en la era más narcisista porque nos hacemos muchos selfies? Qué aburrida me parece esa idea que además, se sigue trayendo a cuenta como un pensamiento muy intelectual y revelador. Quienes se hacían retratos halagüeños antes eran los que tenían dinero para pagar a un buen pintor. ¿no es increíblemente guay que ahora podamos hacerlo todos con un móvil? Sólo nos vemos a nosotros mismos en 2D, ¿porque a alguien puede parecerle mal que podamos crear, elegir, editar, manipular, esas imágenes por y para nosotros mismos y así explorarnos, reconocernos, y reinventarnos las veces que nos de la gana? o incluso hacerlo para los demás! al compartir ese modo en que nos vemos o queremos vernos, estamos comunicándonos. ¿no se trata de eso ser humanos?, ¿no debería ser este el mismo fin del arte? ¿por qué queda relegado a categoría de "hobbie" lo que no está dentro de los cánones de lo que hoy se da por llamar arte? el selfie y el arte fuera de los circuitos oficiales son pequeñas grandes revoluciones contra ideas un poco déspotas de la estética. En todo caso, siempre que haya una visión crítica y profunda de las cosas, sobre esto así como acerca de cualquier otro aspecto de la vida, ambas prácticas solo pueden hacernos bien. Y si no hay visión crítica, pues en realidad tampoco pasa mucho. Cada uno es feliz como puede en esta corta vida que nos ha tocado vivir ❤

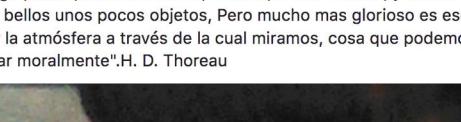


A full-page photograph of a woman with long brown hair, wearing a bright pink long-sleeved leotard and a black, flowing cape. She is posed in a dynamic, low-angled pose, with one leg bent and her hand resting on her knee. She wears a pink headband and has dark red lipstick. The background is a solid pale yellow. At the bottom of the page, the word "#arte" is written in a large, bold, white sans-serif font.

**dalilavirgolini** What has been seen cannot be unseen

Dalila Virgolini  
17 de julio de 2017 ·  

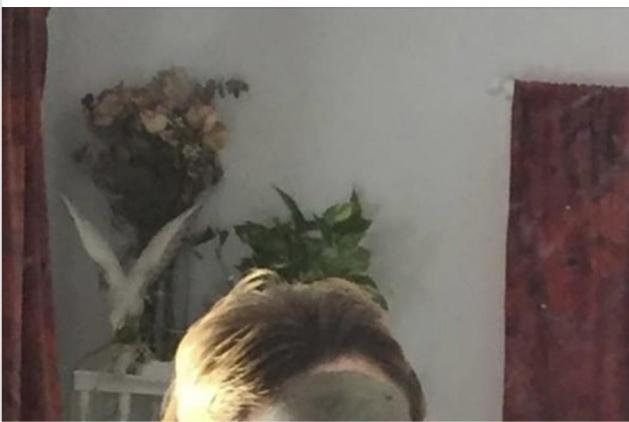
"Es algo poder pintar un cuadro, o esculpir una estatua, y de esa forma hacer bellos unos pocos objetos. Pero mucho mas glorioso es esculpir y pintar la atmósfera a través de la cual miramos, cosa que podemos realizar moralmente".H. D. Thoreau



"Es algo poder pintar un cuadro, o esculpir una estatua, y de esa forma hacer bellos unos pocos objetos. Pero mucho mas glorioso es esculpir y pintar la atmósfera a través de la cual miramos, cosa que podemos realizar moralmente".H. D. Thoreau



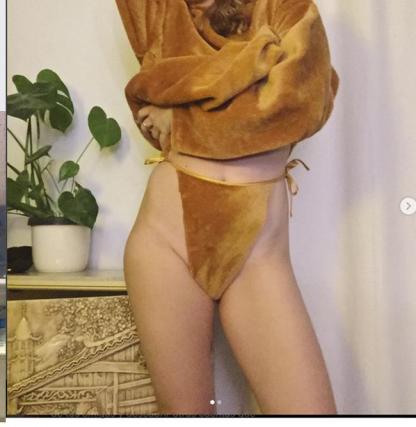
Dalila Virgolini  
18 de julio · 8



A woman with long, wavy blonde hair is taking a mirror selfie. She has a thick, green clay mask applied to her face, particularly around her eyes and mouth. She is wearing a red, sleeveless top. The background shows a room with a white shelf holding various items, including a vase with flowers and some plants. A red curtain is visible on the right side.

 dalilavirgolini • [Seguir](#)

dalilavirgolini There is a fine line between what would characterize you as a troglodyte and what would characterize you as a brilliant, avant garde, forward-thinking genius. Here this troglodyte bikini I made for the cold season.



14 DE DICIEMBRE DE 2017

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.



How do you present  
yourself when u meet  
new people?

Escribe algo...

Like when they ask u  
what do you do?



I normally say I work at  
an office.

I do think I'm an artist  
but I believe the term is  
misinterpreted and I  
don't always feel like  
entering the debate.

Also, people who  
consider me as a kind  
of artist often ask  
"what are you working  
on now" as if the  
answer should be  
something really  
concrete and  
conceptual like: a new  
series about flowers  
as the representation  
of beauty and fragility  
in our lives.

I think I'm working  
24/7.  
and I like to be an  
unprofessional artists  
because it gives me all  
the freedom that I  
believe it's needed to  
create in a more pure  
way



I love the text "How to  
be an unprofessional  
artist", by Momus  
Here some quotes

Unprofessional most  
literally means "below  
or contrary to the  
standards of a paid  
occupation." Who  
makes the standards?

Is everyone paid?  
Fairly? Is being an  
artist a job or  
something else? Who  
sets these standards?

Do you wish to be  
standardized?



dalilavirgolini • Seguir

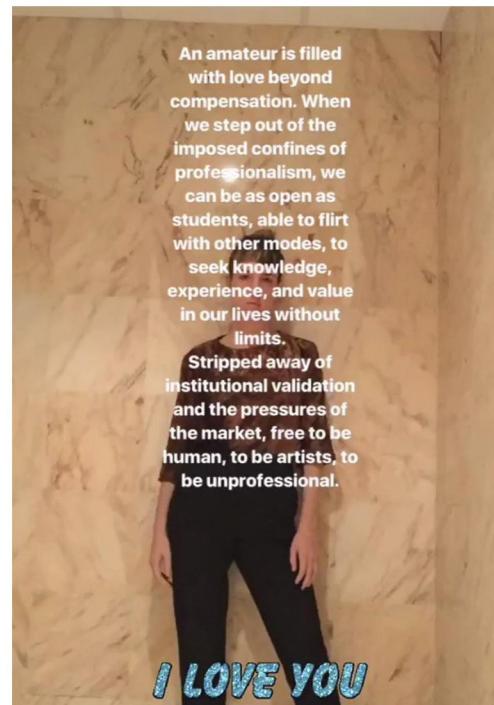
dalilavirgolini In which moments do you  
feel more like an artist?



MAYO DE 2017



Somehow making  
money makes us feel  
for real. Money we can  
trade for food and  
shelter, for time and  
space and materials to  
continue. These things  
are hard and pressing,  
but it's not the money  
that makes us real. We  
are real already.  
Everyone can be an  
artist, not because  
they have a degree or  
they sell, but because  
they live life artfully,  
with skill and  
imagination, freedom  
and awareness.



I LOVE YOU

An amateur is filled  
with love beyond  
compensation. When  
we step out of the  
imposed confines of  
professionalism, we  
can be as open as  
students, able to flirt  
with other modes, to  
seek knowledge,  
experience, and value  
in our lives without  
limits.

Stripped away of  
institutional validation  
and the pressures of  
the market, free to be  
human, to be artists, to  
be unprofessional.



Would you  
hide/destroy/alter/decompose/etc  
someone else's art  
for the sake of "decoration"?

YES  
50%

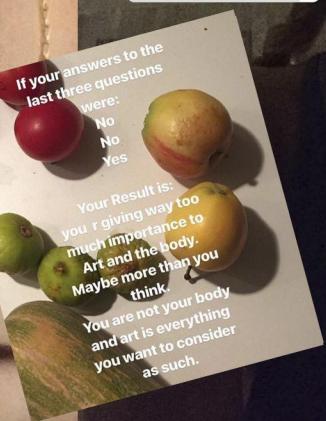
NO  
50%



Would u have or do you  
have a portrait of  
yourself hanging on  
your wall?

YES  
50%

NO  
50%



And  
would you hang your own art work  
on your wall if it was not showing  
your face/body?

YES

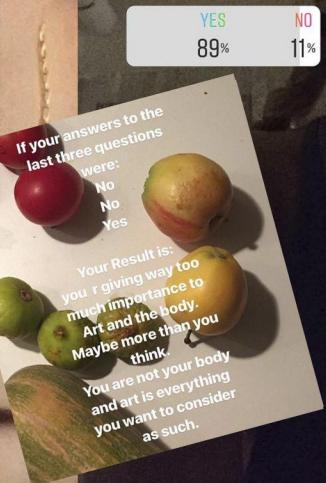
89%

NO

11%



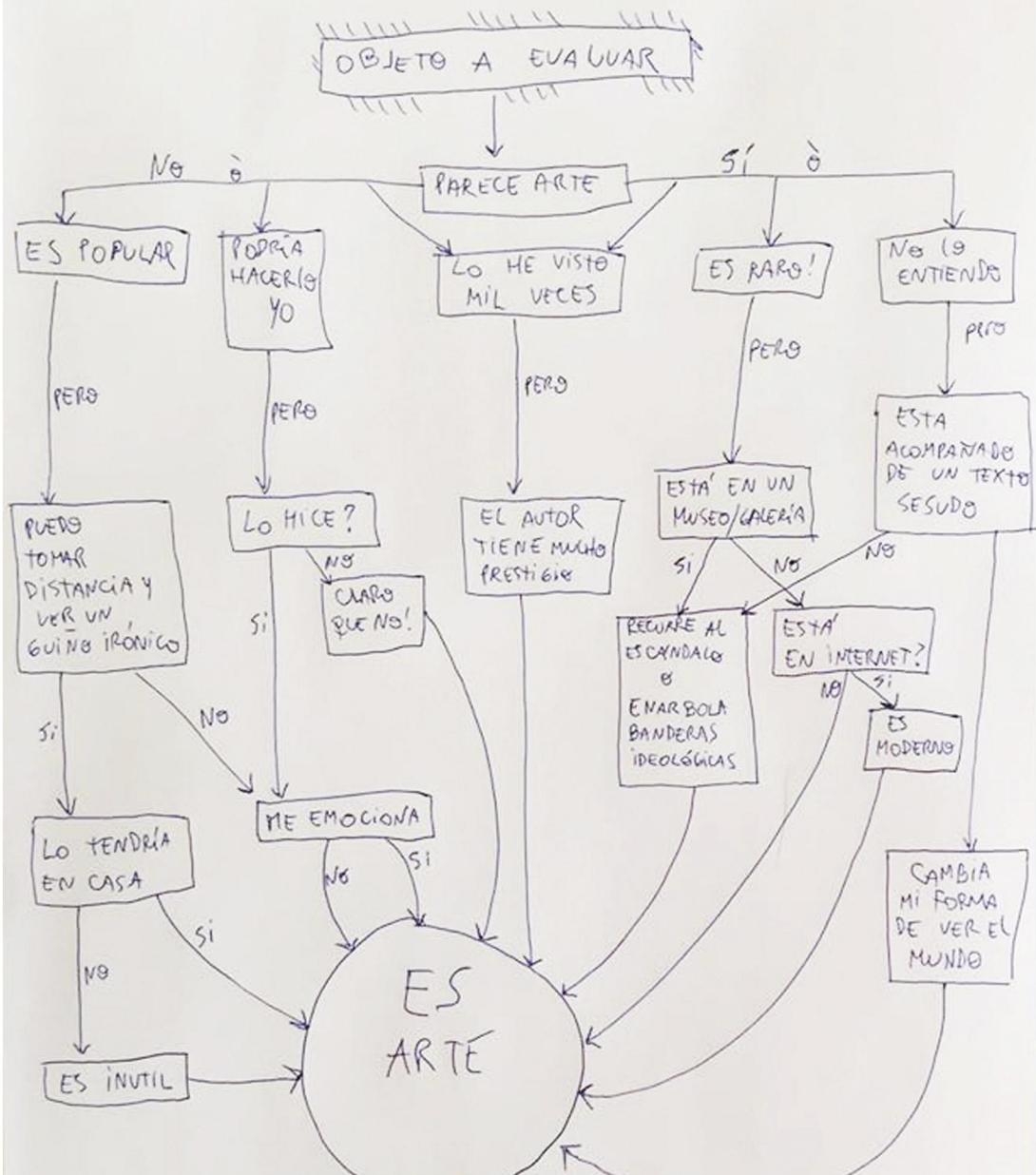
MAYO DE 2017



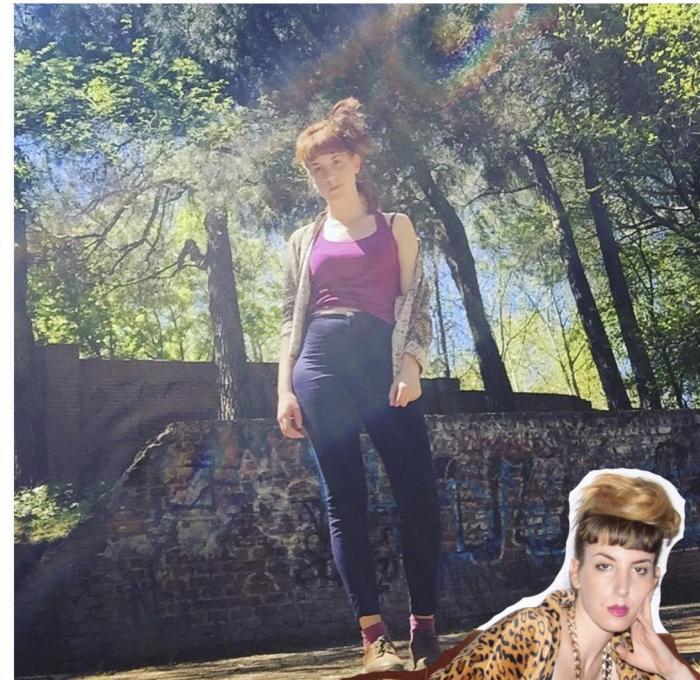
If your answers to the  
last three questions  
were:  
No  
No  
Yes

Your Result is:  
you r giving way too  
Much importance to  
Art and the body.  
Maybe more than you  
think.  
You are not your body  
and art is everything  
you want to consider  
as such.

ES ARTE O NO ES ARTE?



Teoría del arte. Guía de bolsillo descargable for free ❤️



dalilavirgolini Me financio mi arte trabajando de lunes a viernes en una oficina. Soy mi propio mecenazgo. Creo en mí #automotivación #somypropiosecreto #lunchbreak

3 DE MAYO DE 2016

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar. ...

# #trabajo



dalilavirgolini Resúmenes de la vida en un sábado resacoso



WORK / JOB  
↓ ↓  
passion money

21 DE NOVIEMBRE DE 2015

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar. ...

Dalila Virgolini

21 de septiembre de 2015 · Madrid · ▾

¿para qué son las vacaciones sino para trabajar? ¿qué es el trabajo?  
¿qué es el arte? ¿qué es la vida? hay preguntas que se responden solas  
sin que te des cuenta y por eso me estoy poniendo las pilas  
actualizando mi web. trabajo un poquito aquí sentada y luego salgo a  
caminar para hacerme más preguntas sin respuesta. y quizás esa es  
simplemente la vida. feliz otoño



Dalila Virgolini

29 de mayo de 2016 · Madrid · ▾

trabajo los sábados por la noche. hago lo que quiero. lo hago como  
quiero. me sale como quiero. yo cabalgo, soy como un caballo. porque  
yo lo valgo. sabes cuánto valgo? a ti te he dicho algo? a ti te ha  
nombrado? te conozco de algo? alguien te ha invitado?



Dalila Virgolini

3 de enero de 2016 · Madrid · ▾

hey!, aquí yo trabajando un poco en ser feliz. para mis noctámbulos  
favoritos q se han quedado en casa esta noche, un beso desde mi  
instinto más animal ❤



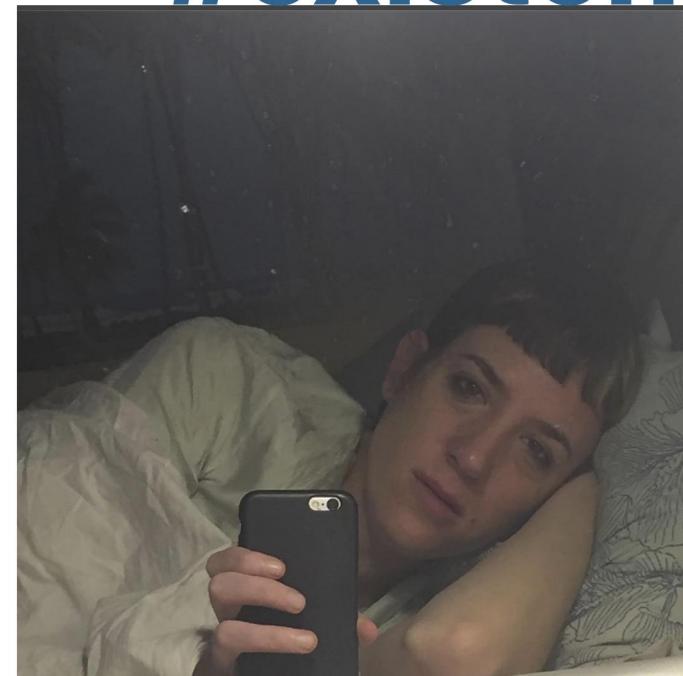
What do you imagine  
you were doing on this  
earth?

You're born.  
You live.

You die.



# #existencia



dalilavirgolini • Seguir

dalilavirgolini There will never be a time  
when life is simple

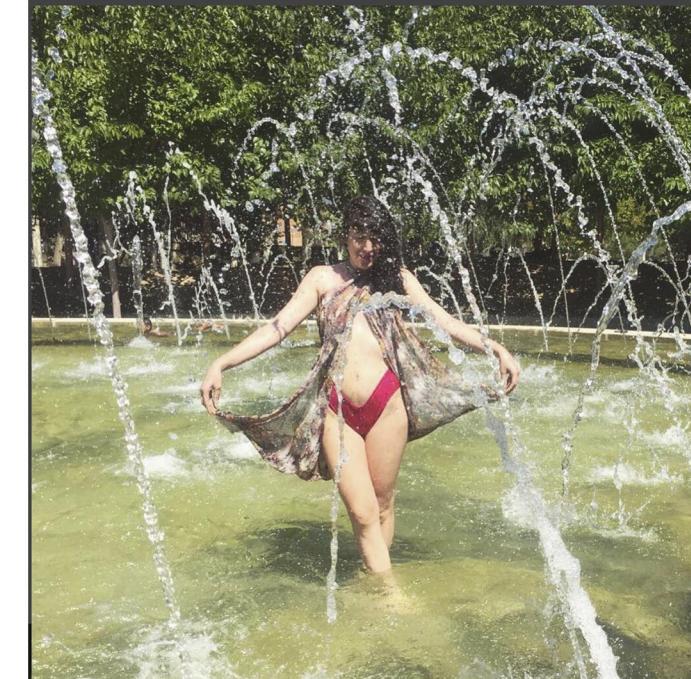
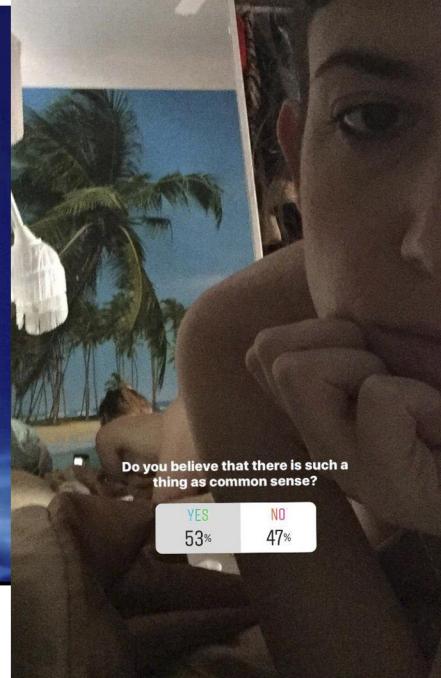
4 DE OCTUBRE

Inicia sesión para indicar que te gusta  
o comentar.

Dalila Virgolini

24 de diciembre de 2017 • ▾

Cuando subo al metro, a un avión, o un ascensor, siempre miro la gente a mi alrededor y pienso que en el improbable supuesto de una tragedia, serían ellas las personas con las que moriría. Entonces me caen todos mejor, y hasta les quiero un poco. Lo que más deseo para el 2018 es, en general, que seamos más tolerantes, amorosos y abiertos, que recordemos que todos tenemos problemas, y que hacemos, en casi todos los casos, lo mejor que podemos. Felices fiestas!



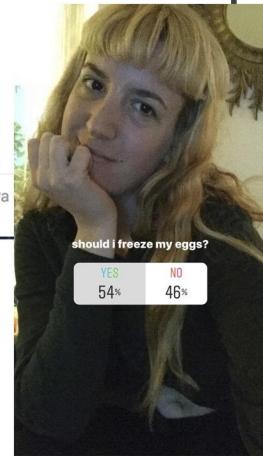
dalilavirgolini • Seguir

dalilavirgolini We're all super unique and special and at the same time insignificant and expendable



22 DE JULIO DE 2017

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.



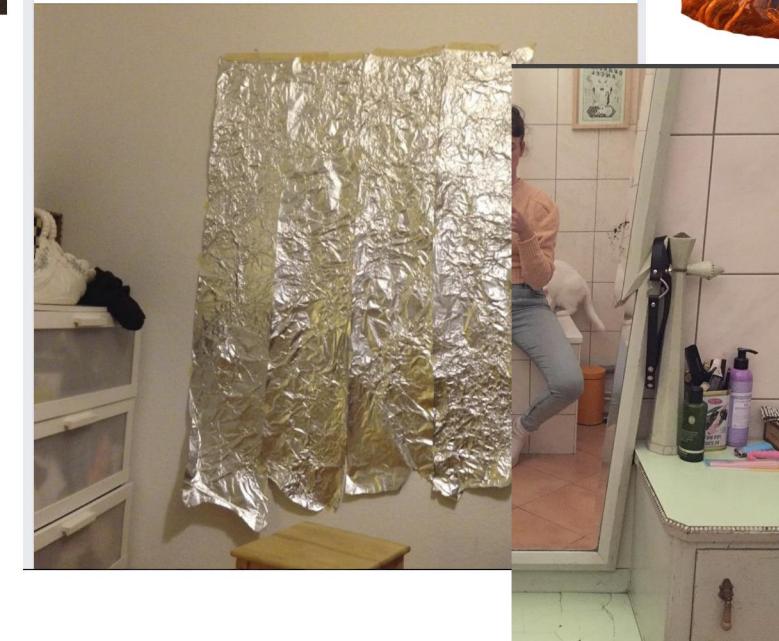
dalilavirgolini • Seguir

dalilavirgolini On one hand the power of doing anything i can think of. On the other, the reality of knowing Im just a human being #happynewweek



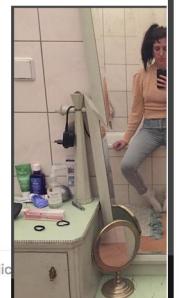
6 DE FEBRERO DE 2017

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.



dalilavirgolini • Seguir

dalilavirgolini Imagine that you die and God is letting you send one last message using the internet. Would it be a Facebook public post? Or on Instagram? WhatsApp group? Or a personal private message? To whom? You'd be also allowed to attach a picture. Would it be a selfie? Or the new landscape? Or a portrait? I know I would beg God to let me check the post mortem comments received after the "hey, I'm dead" message.



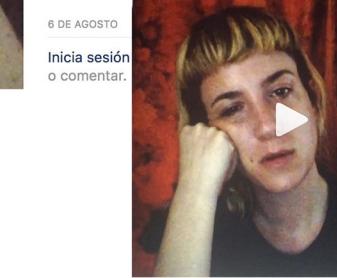
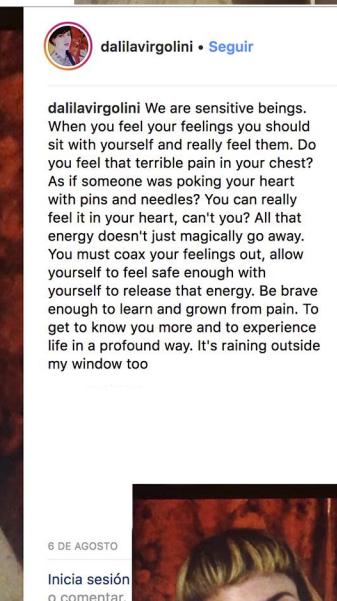
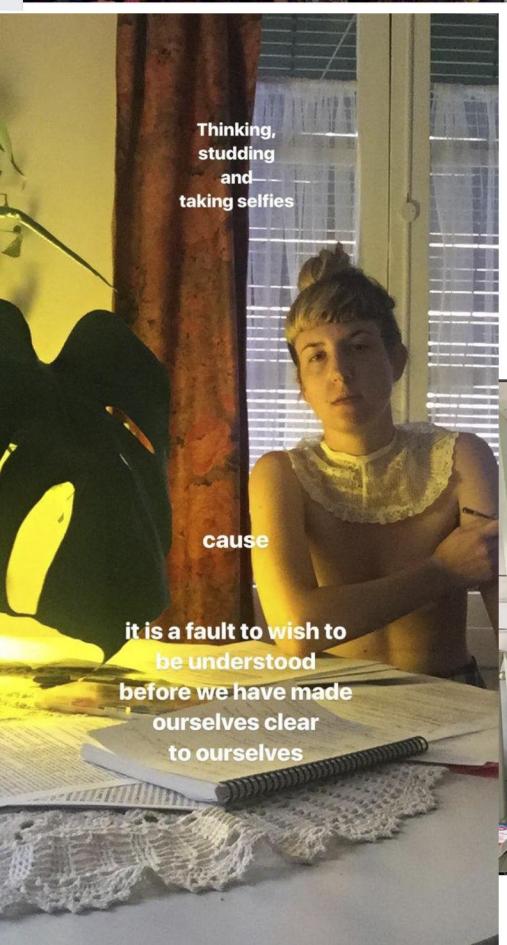
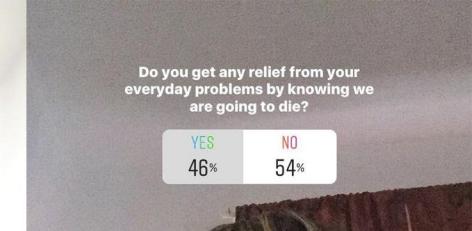
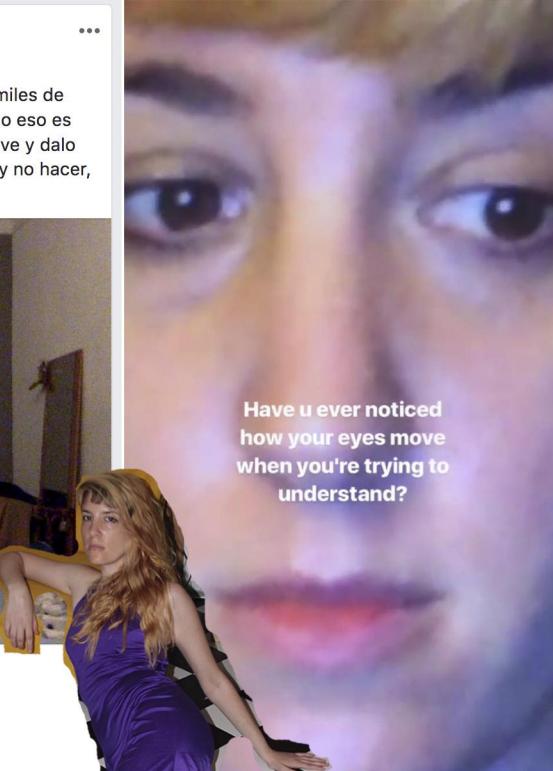
19 DE AGOSTO DE 2017

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

Dalila Virgolini 😊 se siente filosofa en Berlín.

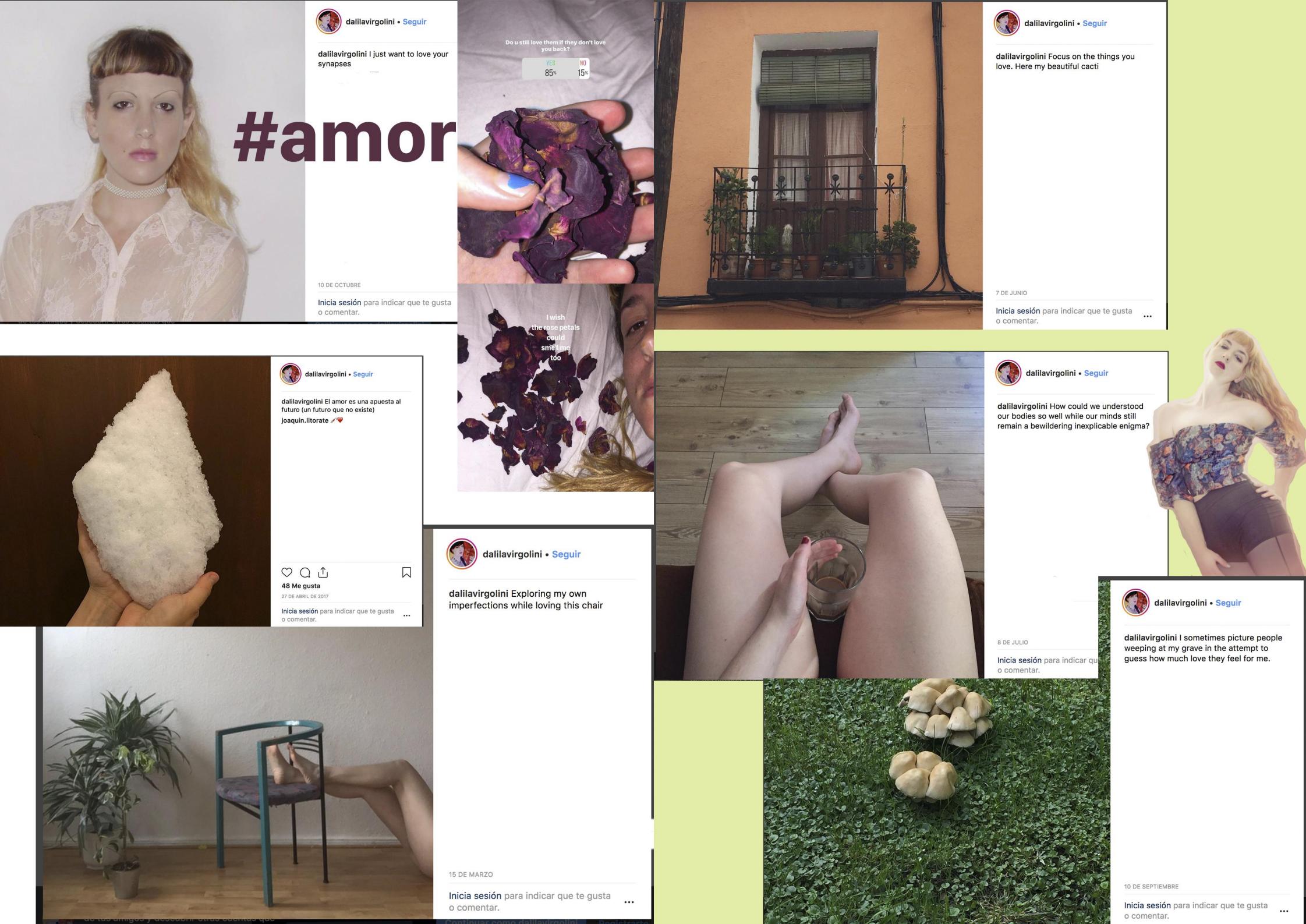
10 de enero de 2016 ·

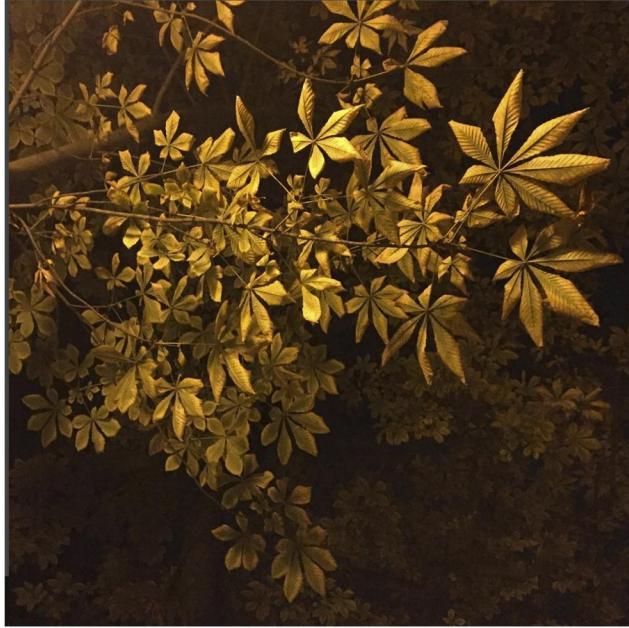
experimentas quizás esa extraña mezcla de ganas de hacer miles de cosas y el sentir que ante la imposibilidad real de realizar todo eso es mejor no hacer nada? todo o nada, el que nada no se ahoga, ve y dalo todo. Frases hechas. aquí lo único importante eres tu. hacer y no hacer, esta bien. te animo a que estés bien



Dalila Virgolini  
16 de enero de 2017 ·

en 1984, la esperanza de vida en argentina era de 74,02 años. ahora tengo la tercera parte de mi vida vivida en europa, soy vegetariana desde los 18, practico yoga desde hace 4 años y natación desde hace un mes y medio. no fumo pero como muchos dulces. soy feliz. el ártico ya no se congela y no se sabe muy bien que pasará con la economía de mercado. algunos de mis animales favoritos están en peligro de extinción o extintos (como el brontosaurus). internet puede hacer que una guerra mundial se desate en un nanosegundo. cualquier agujero negro del espacio puede venir y comernos la galaxia entera. los virus se están haciendo resistentes a los medicamentos. las cosas cambian muy rápido, pero muchas otras casi nada. ¿cómo calcular cuánto voy a vivir? ¿qué quiero saber del futuro? ¿viviré el apocalipsis? en una visión positiva de las cosas, sólo sé que cuando suceda quiero tener el flequillo bien peinado.





dalilavirgolini • Seguir

dalilavirgolini Is there anything more romantic than cryogenisation?

22 DE NOVIEMBRE DE 2017

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar. ...

# #animals

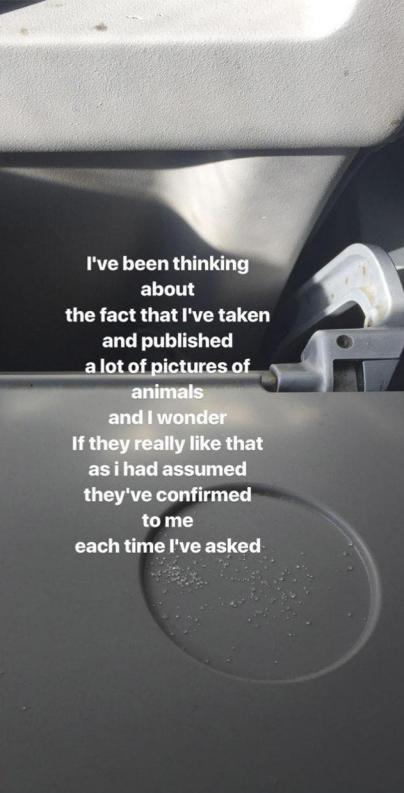
Dalila Virgolini

24 de mayo de 2015 •

este finde he comprobado una vez más que los perros son de las mejores cosas de este mundo ❤️



Such a beauty  
So elegant  
So pure



I've been thinking  
about  
the fact that I've taken  
and published  
a lot of pictures of  
animals  
and I wonder  
If they really like that  
as i had assumed  
they've confirmed  
to me  
each time I've asked



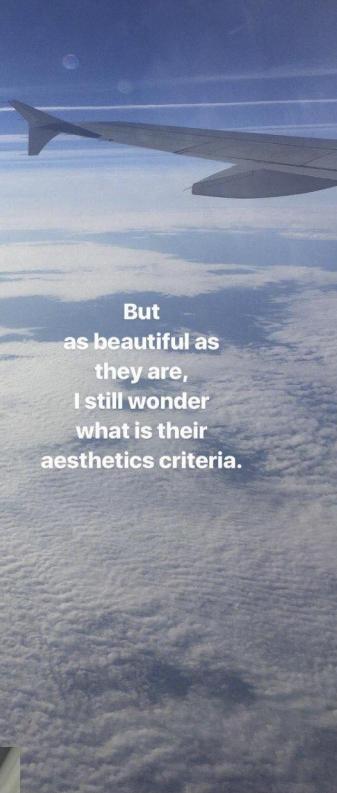
I have decided not to  
include pictures of  
other humans on my ig  
-or any other social  
media-  
since quite a while



I think what they are  
really telling me  
is  
that they don't have  
the problems  
humans  
have around  
self image.

They don't identify  
themselves, as much  
as we do, with their  
body.

so they simply don't  
care if they look cute  
or not, if a picture is  
flattering or weirdly  
funny or too  
pretentious.



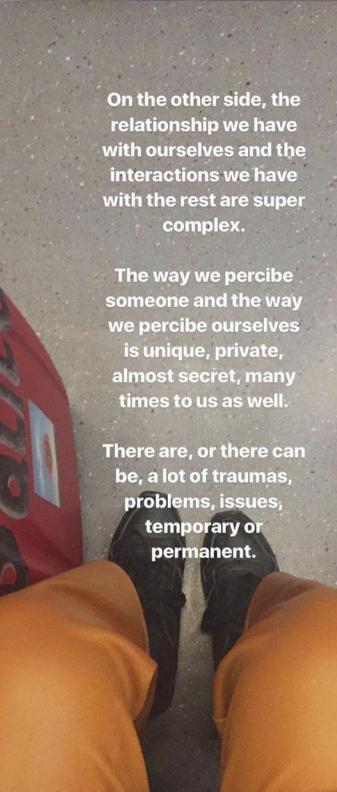
But  
as beautiful as  
they are,  
I still wonder  
what is their  
aesthetics criteria.



On one side, it is  
because is something I  
normally do when I'm  
alone.  
But also because I can  
feel free to do  
whatever i want.

Even if I'd asked  
permission for a  
specific  
picture of  
someone  
to be shared,  
it is nowadays  
impossible to  
control where  
that image is going.

And I feel I can only be  
responsible of what I  
do with my own image  
online and assume  
that.



On the other side, the  
relationship we have  
with ourselves and the  
interactions we have  
with the rest are super  
complex.

The way we percibe  
someone and the way  
we percibe ourselves  
is unique, private,  
almost secret, many  
times to us as well.

There are, or there can  
be, a lot of traumas,  
problems, issues,  
temporary or  
permanent.

I love taking pictures  
of/for other people I  
know.

Make them feel cute,  
weirdly funny, even  
pretentiously  
beautiful.

-I also believe  
consistently  
photographing  
yourself or seeing  
yourself in pictures a  
lot is as well a way of  
detaching from our  
body-

But I leave it up to  
them to decide  
whether to publish  
that in their own social  
media or not.

Ideally, I think we should all avoid posting online pictures of other people.  
(And we should all avoid eating animals)

Dalila Virgolini

20 de abril de 2014

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

dalilavirgolini Living the life I've always imagined

26 DE DICIEMBRE DE 2017

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

dalilavirgolini Lucas and I keeping each other company #dogsitting #humansitting

4 DE JULIO

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

dalilavirgolini Lucas and I keeping each other company #dogsitting #humansitting

4 DE JULIO

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

dalilavirgolini I love animals with all my heart. From their perspective they are people too

29 DE ABRIL DE 2016

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

Dalila Virgolini

20 de abril de 2014

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

dalilavirgolini I think dreaming is what keeps us alive. But not in the sense of "goals to be achieved". I believe fantasy and desires are real in our life experience from the very moment we have them in mind.

21 DE AGOSTO

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

# #fantasias

Dalila Virgolini

21 de diciembre de 2013 •

¡buenos días y feliz sábado! hoy he cumplido mi sueño de ir al supermercado en pijama



dalilavirgolini Here dreaming my biggest dreams, and also the album cover of "Dalila"

A photograph of Dalila Virgolini sitting on a dark-colored sofa against a pink gradient background. She is wearing a light-colored, ruffled blouse. A black swan is visible in the water to her left. Below the photo is a caption from her Instagram post.

Dalila Virgolini agregó 61 fotos nuevas al álbum Dulces 32.

4 de diciembre de 2016 •

Auto celebración y auto homenaje. Permisos, concesiones, regalos. Validación de los propios deseos, ilusiones, fantasías. Al menos de una, si es posible. Sí, es posible.

"¿Qué es lo que te hace feliz? ¿Qué te gusta? ¿Qué quieras?" Me pregunto. "Recuerda que hoy se vale todo lo que te haga feliz. Es lo que tienen los cumpleaños."



dalilavirgolini Fantasy: someone you love reading you poetry til you inevitably fall asleep. You dream of a huge park with lots of dogs and you're having the biggest and most delicious ice cream. Then, they wake you up making love to you. Also fantasy: my newly made winter pajamas

A photograph of Dalila Virgolini sitting cross-legged on a brown sofa, reading a book. She is wearing plaid pajama bottoms and a dark top. A decorative sunburst mirror hangs on the wall behind her. Below the photo is a caption from her Instagram post.

dalilavirgolini Maybe my simplest wish is not to die alone

A photograph of Dalila Virgolini wearing a grey beanie and a black coat, holding a large slice of pizza with various toppings.

7 DE MAYO

Inicia sesión para indicar que te gusta o comentar.

Dalila Virgolini

8 de abril de 2015 ·  ▾

"¿Qué es la vida? La vida son tus fantasias, y lo que haces por hacerlas realidad." Dalila Virgolini dixit



Hice este, mi primer fanzine, con toda la ilusión del mundo, en Madrid, a principios de noviembre de dos mil dieciocho. Me llevó cuatro días editarlo, al menos diez años de uso de las redes sociales y muchos más años de pensar las cosas. El coste material de la versión impresa en blanco y negro ha sido de un euro con cincuenta.

Esta es una versión más ecológica, gratis y a color ,descargable desde mi web, aunque a mí me gusta más leer filosofía en papel.

Siéntete libre de hacerme llegar tus propias reflexiones

acerca de estos u otros temas.

Que tengas un buen día.

[www.dalilavirgolini.com](http://www.dalilavirgolini.com)